Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №23 Курортного района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 23 Курортного р-на
Санкт-Петербурга
от 28.08.2020г. протокол №1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом от 31.08.2020г. №142
Заведующий ГБДОУ детский сад № 23
Курортного р-на Санкт-Петербурга
_____ Г.В. Головина

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Песочная фантазия»

Направленность: социально-педагогическая
Возраст учащихся: от 3 до 7 лет
Срок реализации программы: 2020-2021 учебный год

Разработчик: Иванова В.В.,
педагог дополнительного
образования

Санкт-Петербург
2020 год

Содержание

Пояснительная записка……...…2

Цели и задачи программы……..3

Условия реализации программы ……..4

Календарный учебный график…….…8

Календарно-тематическое планирование…..……...……8

Список литературы……...…….22

Приложение ……...23

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В. Сухомлинский

Пояснительная записка

Песок - загадочный материал. Он обладает способностью завораживать человека – своей податливостью, способностью принимать любые формы, быть сухим и легким, или ускользающим и влажным, или плотным и пластичным.

Игра с песком, как способ развития и самотерапии ребенка, известен уже давно. Песочная терапия - это возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия. Песочная терапия - это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир с помощью множества миниатюрных фигурок, света с песком, и ощущения свободы и безопасности самовыражения, возникающей в общении.

Это естественная и доступная каждому ребенку форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи. Он проигрывает тревожащие его ситуации, создает картину собственного мира из песка, освобождается от напряжения. Он приобретает опыт положительного разрешения жизненных ситуаций. Он начинает применять в реальности свой «песочный» опыт. Повышается мотивация ребенка узнавать новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Направленность программы: социально-педагогическая.

Актуальность:

Концептуальные подходы к содержанию программы песочной терапии основаны на идеях гуманистической педагогики, принципах развития образования детей. Проведение мероприятий по программе реализуют потребности детей в творчестве, познании, самореализации, цели и смысле жизни, уважении, радости. Реализация программы обеспечит удовлетворение одной из важнейших потребностях каждого ребенка - быть здоровым, эмоционально благополучным.

Отличительные особенности от действующих программ:

В рамках психологического направления арт-терапия качественно изменяет состояние личности, так как при этом снижается тревожность, изменяется само отношение, развивается творческое воображение. В социальной педагогике посредством арт-терапии обеспечивается социальная адаптация, как здорового ребенка, так и ребенка с нарушениями в развитии преимущественно через развитие разнообразных форм коммуникации. В педагогическом направлении арт-терапия позволяет рассматривать не только художественное воспитание в рамках специального и дополнительного образования, но и развитие, обучение, формирование основ художественной культуры ребенка. Взаимодействие названных направлений применения художественной творческой деятельности в качестве отвлекающего и гармонизирующего фактора приводит к качественным позитивным личностным изменениям.

Адресат программы:

Программа предназначена для детей в возрасте от 3 до 7 лет.

Цель программы:

Главная цель песочной терапии – не «переделать» ребенка, не научить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность быть самим собой, любить и уважать себя таким, какой он есть, дать почувствовать ребенку нужным, общительным.

Задачами программы являются:

1. Способствовать развитию коммуникативных навыков ребенка с помощью совместной игровой деятельности.
2. Развивать тактильную чувствительность как основу раскрепощения сознания детей.
3. Развивать все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление) речь.
4. Развивать интерес ребенка к экспериментальной деятельности, его любознательность.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на 1 год.

Форма организации занятий – подгрупповая.

Структура занятия: вводная часть, поэтапное обучение выполнению элементов запланированного изображения, завершение работы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Песочная фантазия» нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания творческих видов деятельности с использованием сухого и мокрого песка.

Принципы построения занятий

Комфортность: создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлеченности в процессе занятий.

Личностно ориентированное взаимодействие: создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребёнком материалов, способов работы, и степени активности.

Проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;

Развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Необходимо учитывать в работе индивидуальные возможности и особенности детей:

• умение использовать изобразительные материалы;

• умение работать только левой рукой;

• быстрое выполнение задания;

• страх плохого результата работы;

• уровень развития детей;

• создание необходимых условий для экспериментирования с изобразительными материалами и техниками рисования.

Психологические особенности:

• заинтересованность;

• неуверенность при выполнении задания;

• скованность;

• нетерпение;

• внимательность;

• брезгливость и т.п.

Материально-техническое оснащение программы

Учебно-методическая литература:

Учебные пособия, альбомы, частные методики, методические пособия, рекомендации и разработки.

Учебно-наглядные пособия:

плакаты, инструкционные карты, схемы, журналы, книги, компьютерные презентации.

Оборудование для песочной терапии:

- Водонепроницаемый деревянный стол
- Песок промытый, прокаленный
- Лопатки
- Миниатюрные игрушки (люди, животные, растения, насекомые)
- Кубики разного материала (дерево, железо, пластмасса)
- Камешки
- Бусинки
- Пуговки
- Кисточки
- Набор мелкой посуды, мебели
- Палочки
- Веточки

Работа с родителями:

Информационные стенды, приглашение родителей на открытые занятия, совместные мастер-классы с детьми, индивидуальные консультации, анкетирование, родительские встречи.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Организация образовательного процесса регламентируется календарным графиком и расписанием занятий в рамках расписания годового учебного плана и кружковой работы, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.

Занятия по дополнительной программе дополнительного образования детей проводятся во второй половине дня после дневного сна.

В основе расчета количества учебных часов в неделю единицей учебного времени является занятие.

Продолжительность занятий по дополнительной программе составляет:

С 3 до 4 лет – 15 минут

С 4 до 5 лет – 20 минут.

С 5 до 6 лет – 25 минут.

С 6 до 7 лет – 30 минут.

№	Возраст детей	Форма оказания образовательной услуги	Количество месяцев обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов по образовательной программе		
					В неделю	В месяц	В год
1	3-4 года	подгрупповая	8 месяцев (с 01 октября по 31 мая)	32	1	4	32
2	4-5 лет	подгрупповая			2	8	64
3	5-6 лет	подгрупповая			2	8	64
4	6-7 лет	подгрупповая			2	8	64

Регламент образовательного процесса:

Продолжительность учебной недели - 5 дней.

Нерабочие праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

Режим проведения занятий в период нерабочих праздничных дней:

В связи с нерабочими праздничными днями занятия переносятся и проводятся в соответствии с календарно-тематическим планированием.

Используемая форма реализации программы: очная, в форме занятий.

Объем освоения Программы (в полном объеме, их последовательность и т.д.) для каждого обучающегося определяется индивидуально, исходя из предпочтений, склонностей и способностей, согласно его выбору.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в форме аттестации учащихся не производится. Диагностика результативности освоения программного содержания отслеживается педагогом в течение всего года непосредственно в ходе учебного процесса (занятий), а также проводится два раза в год (октябрь и май), контрольная фиксация результатов по исследовательским методикам Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькина, О.М. Дьяченко, В. Мытацина. Диагностические наблюдения для удобства сведены в таблицу:

№	Ф.И. детей	Возраст	Уровни развития		
			Воображение	Восприятие	Развитие моторики
1.					

Планируемые результаты освоения программы

Реализация мероприятий, предусмотренных программой, позволяет:

- стабилизировать положительную динамику состояния эмоционального благополучия детей;
- умение владеть различными приемами работы с сухим и мокрым песком;
- умение создавать композиции и сюжеты на песке;
- устойчивое внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- художественный вкус, творческие способности и фантазия;
- улучшение коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе;
- участие в различных видах игровой, изобразительной, творческой деятельности; расширение кругозора и словарного запаса.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Возраст 3-4 года

№	Наименование тем	Количество занятий			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	0	1	1	Результаты педагогических наблюдений

2	Комплексные занятия на развитие воображения, мышления, коммуникативных навыков	0	30	30	Результаты педагогических наблюдений
3	Итоговое занятие	0	1	1	Результаты педагогических наблюдений
	Общее количество часов:	0	32	32	

Возраст 4-5 лет

№	Наименование тем	Количество занятий			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	0	1	1	Результаты педагогических наблюдений
2	Комплексные занятия на развитие воображения, мышления, коммуникативных навыков	0	62	62	Результаты педагогических наблюдений
3	Итоговое занятие	0	1	1	Результаты педагогических наблюдений
	Общее количество часов:	0	64	64	

Возраст 5-6 лет

№	Наименование тем	Количество занятий			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	0	1	1	Результаты

					педагогических наблюдений
2	Комплексные занятия на развитие воображения, мышления, коммуникативных навыков	0	62	62	Результаты педагогических наблюдений
3	Итоговое занятие	0	1	1	Результаты педагогических наблюдений
	Общее количество часов:	0	64	64	

Возраст 6-7 лет

№	Наименование тем	Количество занятий			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	0	1	1	Результаты педагогических наблюдений
2	Комплексные занятия на развитие воображения, мышления, коммуникативных навыков	0	62	62	Результаты педагогических наблюдений
3	Итоговое занятие	0	1	1	Результаты педагогических наблюдений
	Общее количество часов:	0	64	64	

Календарно-тематическое планирование работы

Возраст 3-4 года

Октябрь

Тема	Цель:
1. «Песочная страна».	-знакомство с песочницей и способами игры с песком.
2. «Песочный ветер»	-развитие доброжелательности детей, навыков коммуникации. - снятие напряжения,
3. «Песочный дождь»	- развитие речи. -регуляция мышечного напряжения.
4. «Необыкновенные следы»	- развитие тактильной чувствительности, воображения. - учить создавать позитивное настроение.
Ноябрь	
1. «Узоры на песке»	- развитие наблюдательности. - развитие воображения. - умение выражать свое эмоциональное настроение.
2. «Мы едем в гости»	- развитие пространственных представлений, ориентировка на песочном столе. -развитие дружеских отношений
3. «Мир из песка»	- развитие воображения. -развивать тактильную чувствительность. -развитие эмпатии
4. «Что изменилось?»	- учить концентрировать внимание. -устанавливать тактильный контакт
Декабрь	
1. «Секреты мокрого и сухого песка»	-стимулировать внимание -развивать речь, воображение
2. «Забавные отпечатки»	-развивать внимание, воображение, мелкую моторику -учить эффективным способом общения
3. «Песочное царство»	- развитие внимание, воображения - учить снимать напряжение, злость
4. «Мы строим, строим»	- учить строить из песка, развивать речь, воображение. -учить задерживать внимание на мышечных ощущениях
Январь	
1.«Машинки»	-развивать мышление, внимание. -повторить правила дорожного движения -учить создавать позитивное настроение
2. «По тропинкам, по дорожкам»	- развитие тактильного и зрительного восприятия -развитие речи, создавать позитивное настроение
3. «Игра с игрушками»	-развитие воображения, логическое мышление, фантазию. - развивать эмоционально-выразительные движения рук
4. «Песочная аппликация»	-развивать внимание, речь, мелкую моторику рук -учить снимать мышечное напряжение

Февраль	
1. «Город фантазий»	- развитие воображения, творческое мышление - развивать выдержку, коммуникативные навыки.
2. «Звери на дорожках»	- учить пользоваться моделями, учить использовать их в песке. -учить детей развивать самосознание
3. «Волшебный клад»	- упражнять в ориентировке на «песочном листе» -развивать мышечную тренировку
4. «Идут медвежата»	Развивать тактильную чувствительность, воображение - учить создавать позитивное настроение
Март	
1. «Мы едем в гости»	- развивать пространственное представление, ориентировка на «песочном листе» - учить детей развивать самосознание
2. «Песочные прятки»	- развивать внимание, воображение - учить выплескивать гнев, развивать дружеские отношения
3. «Мир из песка»	- познавать мир ребенка, развивать тактильную стимуляцию - формировать позитивные и моральные представления об отношениях
4. «Театр прикосновений»	-развивать силу вдоха и выдоха, усидчивость -учить устанавлиывать позитивный тактильный контакт
Апрель	
1. «Мы строим, строим»	- учить строить из песка, развивать речь, воображение -задерживать внимание детей на разнообразных мышечных ощущених
2. «Сказка Репка»	-учить регулировать мышечное напряжение, расслабление - развитие речи, мышления
3. «Угадай, что спрятано в песке»	Развивать умение представлять предметы по их словарному описанию - развивать наблюдательность
4. «Песочный денек»	= учить регулировать мышечное напряжение, расслабление Учить быть сдержанным, отзывчивым
Май	
1. «Узоры на песке»	- Учить рисовать свое настроение на песке, развивать воображение -развитие пространственных представлений
2. «Солнечные лучики»	- развивать мышечную тренировку, доброжелательное отношение друг к другу
3. «Игра с игрушками»	-развивать воображение, логическое мышление, фантазию

4. «Что пропало»	-развивать внимание, наблюдательность, память -развивать способность понимать настроение другого человека

Возраст 4-5 лет

Октябрь	
Тема	Цель:
1. «Песочная страна».	-знакомство с песочницей и способами игры с песком.
2. «Песочный ветер»	-развитие доброжелательности детей, навыков коммуникации. - снятие напряжения,
3. «Песочный дождь»	- развитие речи. -регуляция мышечного напряжения.
4. «Необыкновенные следы»	- развитие тактильной чувствительности, воображения. - учить создавать позитивное настроение.
5. «Отпечатки»	- развитие зрительного и тактильного восприятия -развитие сплоченности детей
6. «Дорожки из песка»	- учить делать дорожки и использовать их в игровой деятельности -развитие наблюдательности
7. «Печем куличики»	- развивать мелкую моторику рук, формировать представление об изменчивости формы песка -развивать чувства доверия друг другу
8. «Хлоп и шлеп»	- развивать мелкую моторику рук, тактильную чувствительность -учить адекватно выражать свои эмоции
Ноябрь	
1. «Узоры на песке»	- развитие наблюдательности. - развитие воображения. - умение выражать свое эмоциональное настроение.
2. «Мы едем в гости»	- развитие пространственных представлений, ориентировка на песочном столе. -развитие дружеских отношений
3. «Мир из песка»	- развитие воображения. -развивать тактильную чувствительность. -развитие эмпатии
4. «Что изменилось?»	- учить концентрировать внимание. -устанавливать тактильный контакт
5. «Путешествие по песочной стране»	- развивать тактильные ощущения, умение действовать по инструкции -помочь в умении выражать свои чувства
6. «Дорожка из песка»	- учить выстраивать композиции из песка, развивать тактильные ощущения -учить снимать эмоциональное напряжение

7. «Песочный садик»	- развивать внимание, воображение, мелкую моторику рук Развивать чувство эмпатии
8. «Чей это след?»	- развивать внимание, речь -учить снимать напряжение
Декабрь	
1. «Секреты мокрого и сухого песка»	-стимулировать внимание -развивать речь, воображение
2. «Забавные отпечатки»	-развивать внимание, воображение, мелкую моторику -учить эффективным способом общения
3. «Песочное царство»	- развитие внимание, воображения - учить снимать напряжение, злость
4. «Мы строим, строим»	- учить строить из песка, развивать речь, воображение. -учить задерживать внимание на мышечных ощущениях
5. «Лесные жители»	- развивать тактильную чувствительность, слуховую память - учить быть уверенным в себе
6. «Спрячь игрушки»	- развивать воображение, мелкую моторику рук -учить снимать эмоциональное напряжение
7. «Что пропало?»	- развивать внимание, наблюдательность, память -развивать эмпатию
8. «Мы играем»	- развитие пространственного представления, ориентироваться на «песочном листе -учить выплескивать гнев
Январь	
1. «Машинки»	-развивать мышление, внимание. -повторить правила дорожного движения -учить создавать позитивное настроение
2. «По тропинкам, по дорожкам»	- развитие тактильного и зрительного восприятия -развитие речи, создавать позитивное настроение
3. «Игра с игрушками»	-развитие воображения, логическое мышление, фантазию. - развивать эмоционально-выразительные движения рук
4. «Песочная аппликация»	-развивать внимание, речь, мелкую моторику рук -учить снимать мышечное напряжение
5. «Веселые науки»	- развитие наблюдательности, учить сравнивать -развивать самосознание
6. «Детские секретики»	- развивать воображение, логическое мышление, фантазию -навыки взаимодействия
7. «Театр прикосновений»	- развивать силу вдоха и выдоха, усидчивость -устанавливать позитивный тактильный контакт
8. «Угадай, что спрятано в песке?»	- развивать умение представлять предметы по их словесному описанию -развивать наблюдательность
Февраль	

1. «Город фантазий»	- развитие воображения, творческое мышление - развивать выдержку, коммуникативные навыки.
2. «Звери на дорожках»	- учить пользоваться моделями, учить использовать их в песке. -учить детей развивать самосознание
3. «Волшебный клад»	- упражнять в ориентировке на «песочном листе» -развивать мышечную тренировку
4. «Идут медвежата»	Развивать тактильную чувствительность, воображение - учить создавать позитивное настроение
5. «Песочный денек»	- учить регулировать мышечное напряжение, расслабление - учить быть сдержанными, отзывчивыми
6. «Зигзаги»	- учить уметь устанавливать закономерности - снимать напряжение
7. «Ползут змейки»	-учить быть уверенным в себе, не бояться страхов -учить быть сдержанным, отзывчивым
8. «Мы создаем мир»	- развивать и расширять представления детей - учить снимать мышечное напряжение
Март	
1. «Мы едем в гости»	- развивать пространственное представление, ориентировка на «песочном листе» - учить детей развивать самосознание
2. «Песочные прятки»	- развивать внимание, воображение - учить выплескивать гнев, развивать дружеские отношения
3. «Мир из песка»	- познавать мир ребенка, развивать тактильную стимуляцию - формировать позитивные и моральные представления об отношениях
4. «Театр прикосновений»	-развивать силу вдоха и выдоха, усидчивость -учить устанавливать позитивный тактильный контакт
5. «Мы играем»	- развивать пространственное представление, ориентироваться на «песочном листе» - учить выплёскивать гнев в приемлемой форме
6. «Город фантазий»	- развивать воображение, творческое мышление - развивать выдержку, коммуникативные навыки
7. «Найди себе пару»	- развивать пространственные представления, - коммуникативные навыки
8. «Маленькое привидение»	- развивать наблюдательность, фантазию -развивать коммуникативные качества
Апрель	
1. «Мы строим, строим»	- учить строить из песка, развивать речь, воображение -задерживать внимание детей на разнообразных мышечных ощущениях
2. «Сказка Репка»	-учить регулировать мышечное напряжение, расслабление - развитие речи, мышления

3. «Угадай, что спрятано в песке»	Развивать умение представлять предметы по их словарному описанию - развивать наблюдательность
4. «Песочный денек»	= учить регулировать мышечное напряжение, расслабление Учить быть сдержанным, отзывчивым
5. «Печем куличики»	- развивать мелкую моторику рук -развивать представление об изменчивости песка
6. «Звери на дорожках»	- учить пользоваться моделями, использовать на песке -развивать наблюдательность, фантазию
7. «Бутон»	- учить быть внимательными друг к другу -создавать позитивное настроение
8. «Игра с игрушками»	- развивать воображение, логическое мышление - развивать эмоционально-выразительные движения рук
Май	
1. «Узоры на песке»	- Учить рисовать свое настроение на песке, развивать воображение -развитие пространственных представлений
2. «Солнечные лучики»	- развивать мышечную тренировку, доброжелательное отношение друг к другу
3. «Игра с игрушками»	-развивать воображение, логическое мышление, фантазию
4. «Что пропало»	-развивать внимание, наблюдательность, память -развивать способность понимать настроение другого человека
5. «Песочное царство»	- развивать мелкую моторику рук, внимание - учить снимать напряжение, злость
6. «Машинки»	- развивать внимание, мышление, повторить правила ПДД - учить создавать позитивное настроение
7. «Мы едем в гости»	- развивать пространственные представления - развивать выдержку, сплоченность детей
8. «Волшебный клад»	-упражнять в ориентировке на «песочном листе» -развивать мышечную тренировку

Возраст 5-6 лет

Октябрь	
Тема	Цель:
1. «Песочная страна».	-знакомство с песочницей и способами игры с песком.
2. «Моя вообразилия»	Развитие воображения, зрительно-моторную координацию -развитие доброжелательности детей, навыков коммуникации.

3. «Мы исследователи»	- развитие мелкой мотрики, зрательного восприятия - развитие речи. - регуляция мышечного напряжения.
4. «Необыкновенные следы»	- развитие тактильной чувствительности, воображения. - учить создавать позитивное настроение.
5. «Отпечатки»	- развитие зрительного и тактильного восприятия - развитие сплоченности детей
6. «Дорожки из песка»	- учить делать дорожки и использовать их в игровой деятельности -развитие наблюдательности
7. «Мои друзья»	- развивать мелкую моторику рук, формировать представление об изменчивости формы песка - развивать чувства доверия друг другу
8. «Сказки»	- развивать мелкую моторику рук, тактильную чувствительность - учить адекватно выражать свои эмоции
Ноябрь	
1. «Узоры на песке»	- развитие наблюдательности. - развитие воображения. - умение выражать свое эмоциональное настроение.
2. «Мы едем в гости»	- развитие пространственных представлений, ориентировка на песочном столе. -развитие дружеских отношений
3. «Мир из песка»	- развитие воображения. -развивать тактильную чувствительность. -развитие эмпатии
4. «Что изменилось?»	- учить концентрировать внимание. -устанавливать тактильный контакт
5. «Путешествие по песочной стране»	- развивать тактильные ощущения, умение действовать по инструкции -помочь в умении выражать свои чувства
6. «Дорожка из песка»	- учить выстраивать композиции из песка, развивать тактильные ощущения -учить снимать эмоциональное напряжение
7. «Песочный садик»	- развивать внимание, воображение, мелкую моторику рук Развивать чувство эмпатии
8. «Чей это след?»	- развивать внимание, речь -учить снимать напряжение
Декабрь	
1. «Секреты мокрого и сухого песка»	-стимулировать внимание -развивать речь, воображение
2. «Забавные отпечатки»	-развивать внимание, воображение, мелкую моторику -учить эффективным способом общения
3. «Песочное царство»	- развитие внимание, воображения - учить снимать напряжение, злость
4. «Мы строим, строим»	- учить строить из песка, развивать речь, воображение.

	-учить задерживать внимание на мышечных ощущениях
5. «Лесные жители»	- развивать тактильную чувствительность, слуховую память - учить быть уверенным в себе
6. «Спрячь игрушки»	- развивать воображение, мелкую моторику рук -учить снимать эмоциональное напряжение
7. «Что пропало?»	- развивать внимание, наблюдательность, память -развивать эмпатию
8. «Мы играем»	- развитие пространственного представления, ориентироваться на «песочном листе -учить выплескивать гнев
Январь	
1. «Машинки»	-развивать мышление, внимание. -повторить правила дорожного движения -учить создавать позитивное настроение
2. «По тропинкам, по дорожкам»	- развитие тактильного и зрительного восприятия -развитие речи, создавать позитивное настроение
3. «Игра с игрушками»	-развитие воображения, логическое мышление, фантазию. - развивать эмоционально-выразительные движения рук
4. «Песочная аппликация»	-развивать внимание, речь, мелкую моторику рук -учить снимать мышечное напряжение
5. «Веселые науки»	- развитие наблюдательности, учить сравнивать -развивать самосознание
6. «Детские секретики»	- развивать воображение, логическое мышление, фантазию -навыки взаимодействия
7. «Театр прикосновений»	- развивать силу вдоха и выдоха, усидчивость -устанавливать позитивный тактильный контакт
8. «Угадай, что спрятано в песке?»	- развивать умение представлять предметы по их словесному описанию -развивать наблюдательность
Февраль	
1. «Город фантазий»	- развитие воображения, творческое мышление - развивать выдержку, коммуникативные навыки.
2. «Звери на дорожках»	- учить пользоваться моделями, учить использовать их в песке. -учить детей развивать самосознание
3. «Волшебный клад»	- упражнять в ориентировке на «песочном листе» -развивать мышечную тренировку
4. «Идут медвежата»	Развивать тактильную чувствительность, воображение - учить создавать позитивное настроение
5. «Песочный денек»	- учить регулировать мышечное напряжение, расслабление - учить быть сдержанными, отзывчивыми
6. «Зигзаги»	- учить уметь устанавливать закономерности - снимать напряжение

7. «Ползут змейки»	-учить быть уверенным в себе, не бояться страхов -учить быть сдержанным, отзывчивым
8. «Мы создаем мир»	- развивать и расширять представления детей - учить снимать мышечное напряжение
Март	
1. «Мы едем в гости»	- развивать пространственное представление, ориентировка на «песочном листе» - учить детей развивать самосознание
2. «Песочные прятки»	- развивать внимание, воображение - учить выплескивать гнев, развивать дружеские отношения
3. «Мир из песка»	- познавать мир ребенка, развивать тактильную стимуляцию - формировать позитивные и моральные представления об отношениях
4. «Театр прикосновений»	-развивать силу вдоха и выдоха, усидчивость -учить устанавливать позитивный тактильный контакт
5. «Мы играем»	- развивать пространственное представление, ориентироваться на «песочном листе» - учить выплёскивать гнев в приемлемой форме
6. «Город фантазий»	- развивать воображение, творческое мышление - развивать выдержку, коммуникативные навыки
7. «Найди себе пару»	- развивать пространственные представления, - коммуникативные навыки
8. «Маленькое привидение»	- развивать наблюдательность, фантазию -развивать коммуникативные качества
Апрель	
1. «Мы строим, строим»	- учить строить из песка, развивать речь, воображение -задерживать внимание детей на разнообразных мышечных ощущениях
2. «Сказка Репка»	-учить регулировать мышечное напряжение, расслабление - развитие речи, мышления
3. «Угадай, что спрятано в песке»	Развивать умение представлять предметы по их словарному описанию - развивать наблюдательность
4. «Песочный денек»	- учить регулировать мышечное напряжение, расслабление Учить быть сдержанным, отзывчивым
5. «Печем куличики»	- развивать мелкую моторику рук -развивать представление об изменчивости песка
6. «Звери на дорожках»	- учить пользоваться моделями, использовать на песке -развивать наблюдательность, фантазию
7. «Бутон»	- учить быть внимательными друг к другу -создавать позитивное настроение
8. «Игра с игрушками»	- развивать воображение, логическое мышление - развивать эмоционально-выразительные движения рук

Май	
1. «Узоры на песке»	- Учить рисовать свое настроение на песке, развивать воображение -развитие пространственных представлений
2. «Солнечные лучики»	- развивать мышечную тренировку, доброжелательное отношение друг к другу
3. «Игра с игрушками»	-развивать воображение, логическое мышление, фантазию
4. «Что пропало»	-развивать внимание, наблюдательность, память -развивать способность понимать настроение другого человека
5. «Песочное царство»	- развивать мелкую моторику рук, внимание - учить снимать напряжение, злость
6. «Машинки»	- развивать внимание, мышление, повторить правила ПДД - учить создавать позитивное настроение
7. «Мы едем в гости»	- развивать пространственные представления - развивать выдержку, сплоченность детей
8. «Волшебный клад»	-упражнять в ориентировке на «песочном листе» -развивать мышечную тренировку

Возраст 6-7 лет

Октябрь	
Тема	Цель:
1. «Песочная страна».	-знакомство с песочницей и способами игры с песком.
2. «Моя вообразилия»	Развитие воображения, зрительно-моторную координацию -развитие доброжелательности детей, навыков коммуникации.
3. «Мы исследователи»	- развитие мелкой мотрики, зрательного восприятия - развитие речи. -регуляция мышечного напряжения.
4. «Необыкновенные следы»	- развитие тактильной чувствительности, воображения. - учить создавать позитивное настроение.
5. «Отпечатки»	- развитие зрительного и тактильного восприятия -развитие сплоченности детей
6. «Дорожки из песка»	- учить делать дорожки и использовать их в игровой деятельности -развитие наблюдательности
7. «Мои друзья»	- развивать мелкую моторику рук, формировать представление об изменчивости формы песка -развивать чувства доверия друг другу
8. «Сказки»	- развивать мелкую моторику рук, тактильную чувствительность -учить адекватно выражать свои эмоции
Ноябрь	

1. «Узоры на песке»	- развитие наблюдательности. - развитие воображения. - умение выражать свое эмоциональное настроение.
2. «Мы едем в гости»	- развитие пространственных представлений, ориентировка на песочном столе. -развитие дружеских отношений
3. «Мир из песка»	- развитие воображения. -развивать тактильную чувствительность. -развитие эмпатии
4. «Что изменилось?»	- учить концентрировать внимание. -устанавливать тактильный контакт
5. «Путешествие по песочной стране»	- развивать тактильные ощущения, умение действовать по инструкции -помочь в умении выражать свои чувства
6. «Дорожка из песка»	- учить выстраивать композиции из песка, развивать тактильные ощущения -учить снимать эмоциональное напряжение
7. «Песочный садик»	- развивать внимание, воображение, мелкую моторику рук Развивать чувство эмпатии
8. «Чей это след?»	- развивать внимание, речь -учить снимать напряжение
Декабрь	
1. «Секреты мокрого и сухого песка»	-стимулировать внимание -развивать речь, воображение
2. «Забавные отпечатки»	-развивать внимание, воображение, мелкую моторику -учить эффективным способом общения
3. «Песочное царство»	- развитие внимание, воображения - учить снимать напряжение, злость
4. «Мы строим, строим»	- учить строить из песка, развивать речь, воображение. -учить задерживать внимание на мышечных ощущениях
5. «Лесные жители»	- развивать тактильную чувствительность, слуховую память - учить быть уверенным в себе
6. «Спрячь игрушки»	- развивать воображение, мелкую моторику рук -учить снимать эмоциональное напряжение
7. «Что пропало?»	- развивать внимание, наблюдательность, память -развивать эмпатию
8. «Мы играем»	- развитие пространственного представления, ориентироваться на «песочном листе -учить выплескивать гнев
Январь	
1. «Машинки»	-развивать мышление, внимание. -повторить правила дорожного движения -учить создавать позитивное настроение
2. «По тропинкам, по дорожкам»	- развитие тактильного и зрительного восприятия -развитие речи, создавать позитивное настроение

3. «Игра с игрушками»	-развитие воображения, логическое мышление, фантазию. - развивать эмоционально-выразительные движения рук
4. «Песочная аппликация»	-развивать внимание, речь, мелкую моторику рук -учить снимать мышечное напряжение
5. «Веселые науки»	- развитие наблюдательности, учить сравнивать -развивать самосознание
6. «Детские секретики»	- развивать воображение, логическое мышление, фантазию -навыки взаимодействия
7. «Театр прикосновений»	- развивать силу вдоха и выдоха, усидчивость -устанавливать позитивный тактильный контакт
8. «Угадай, что спрятано в песке?»	- развивать умение представлять предметы по их словесному описанию -развивать наблюдательность
Февраль	
1. «Город фантазий»	- развитие воображения, творческое мышление - развивать выдержку, коммуникативные навыки.
2. «Звери на дорожках»	- учить пользоваться моделями, учить использовать их в песке. -учить детей развивать самосознание
3. «Волшебный клад»	- упражнять в ориентировке на «песочном листе» -развивать мышечную тренировку
4. «Идут медвежата»	Развивать тактильную чувствительность, воображение - учить создавать позитивное настроение
5. «Песочный денек»	- учить регулировать мышечное напряжение, расслабление - учить быть сдержанными, отзывчивыми
6. «Зигзаги»	- учить уметь устанавливать закономерности - снимать напряжение
7. «Ползут змейки»	-учить быть уверенным в себе, не бояться страхов -учить быть сдержанным, отзывчивым
8. «Мы создаем мир»	- развивать и расширять представления детей - учить снимать мышечное напряжение
Март	
1. «Мы едем в гости»	- развивать пространственное представление, ориентировка на «песочном листе» - учить детей развивать самосознание
2. «Песочные прятки»	- развивать внимание, воображение - учить выплескивать гнев, развивать дружеские отношения
3. «Мир из песка»	- познавать мир ребенка, развивать тактильную стимуляцию - формировать позитивные и моральные представления об отношениях
4. «Театр прикосновений»	-развивать силу вдоха и выдоха, усидчивость -учить устанавливать позитивный тактильный контакт

5. «Мы играем»	- развивать пространственное представление, ориентироваться на «песочном листе» - учить выплёскивать гнев в приемлемой форме
6. «Город фантазий»	- развивать воображение, творческое мышление - развивать выдержку, коммуникативные навыки
7. «Найди себе пару»	- развивать пространственные представления, - коммуникативные навыки
8. «Маленькое привидение»	- развивать наблюдательность, фантазию -развивать коммуникативные качества
Апрель	
1. «Мы строим, строим»	- учить строить из песка, развивать речь, воображение -задерживать внимание детей на разнообразных мышечных ощущениях
2. «Сказка Репка»	-учить регулировать мышечное напряжение, расслабление - развитие речи, мышления
3. «Угадай, что спрятано в песке»	Развивать умение представлять предметы по их словарному описанию - развивать наблюдательность
4. «Песочный денек»	= учить регулировать мышечное напряжение, расслабление Учить быть сдержанным, отзывчивым
5. «Печем куличики»	- развивать мелкую моторику рук -развивать представление об изменчивости песка
6. «Звери на дорожках»	- учить пользоваться моделями, использовать на песке -развивать наблюдательность, фантазию
7. «Бутон»	- учить быть внимательными друг к другу -создавать позитивное настроение
8. «Игра с игрушками»	- развивать воображение, логическое мышление - развивать эмоционально-выразительные движения рук
Май	
1. «Узоры на песке»	- Учить рисовать свое настроение на песке, развивать воображение -развитие пространственных представлений
2. «Солнечные лучики»	- развивать мышечную тренировку, доброжелательное отношение друг к другу
3. «Игра с игрушками»	-развивать воображение, логическое мышление, фантазию
4. «Что пропало»	-развивать внимание, наблюдательность, память -развивать способность понимать настроение другого человека
5. «Песочное царство»	- развивать мелкую моторику рук, внимание - учить снимать напряжение, злость
6. «Машинки»	- развивать внимание, мышление, повторить правила ПДД - учить создавать позитивное настроение
7. «Мы едем в гости»	- развивать пространственные представления - развивать выдержку, сплоченность детей

8. «Волшебный клад»	-упражнять в ориентировке на «песочном листе» -развивать мышечную тренировку

Список литературы:

- М.Н. Заостровцева «Агрессивное поведение. Коррекция поведения дошкольников»

- Журнал «Дошкольник» 2011 № 7

- Журналы «Дошкольная педагогика» 2008г. №3, 5, 2011 г. №4,5.

Н.В. Микляева «Авторские методики и программы ДОУ: технология разработка и описания»

- С. Д. Сажина «Составление рабочих учебных программ для ДОУ»

- Р.С. Немов «Психология. Психодиагностика»

- Интернет ресурсы

Приложение №1

Ритуалы приветствия:

Приветствие «Снежный ком»

Цель: формирование желание сказать приятное товарищу.

Ведущий показывает детям снежок, который поможет им найти ласковое имя для своего соседа. Дети передают снежок по кругу и называют друг друга ласковыми именами.

Приветствие «Солнечные лучики»

Цель: сплочение группы

Ведущий и дети протягивают вперед руки и соединяют их вместе, как лучи солнца. Ведущий предлагает детям почувствовать себя теплым солнечным лучом, поделиться теплом с друзьями.

Приветствие «Ладошки»

Цель: развитие групповой сплоченности

Дети садятся в круг на стульчики. Ведущий предлагает им поздороваться друг с другом с помощью ладошек, здороваться со своим соседом, ласково поглаживая его ладони, демонстрируя детям, как можно это сделать.

Приветствие «Чуткие руки»

Цель: сплочение группы

Дети становятся в круг, говорят слова, и крепко держатся за руки.

А теперь чувствуйте тепло рук ваших соседей.

Приветствие «Злюка»

Цель: сплочение группы, навыков сплочения

Дети становятся в круг, выбирают ведущего, он изображает злость, дети называют прилагательные к слову злость.

Приветствие «Радуга»

Цель: снятие психомышечного напряжения, развитие воображения

Дети располагаются на коврике, звучит тихая, спокойная музыка. Дышите легко и спокойно. Сейчас мы попробуем представить радугу, увидеть ее цвета.

Приветствие «Радость»

Цель: развитие групповой сплоченности, наблюдательности, снятие мышечного напряжения

Дети выбирают средство для рисования (карандаши, мелки, фломастеры, краски, ручки гелевые) и устроившись поудобнее начинают рисовать свое настроение.

Приложение №2

Игры на коммуникацию:

«Интервью»

Цель: развитие навыков общения детей.

Ведущий, по очереди подходя к каждому ребенку, представляется журналистом и просит его сказать несколько слов о себе. Берется интервью по очереди у каждого из присутствующих, также могут задавать вопросы и все остальные дети.

«Дракон кусает свой хвост»

Цель: учить детей снимать напряженность, учить общаться

Дети встают друг за другом и крепко держат друг друга за плечи. Первый человек – «голова дракона», последний – «хвост дракона». «Голова дракона» пытается поймать «хвост», а тот уворачивается от нее. Ведущий должен следить за тем, чтобы участники не отпускали друг друга.

«Подари улыбку»

Цель: учить ребенка справляться с грустью

Участники становятся в круг, берутся за руки за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своим соседям слева и справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза. Что чувствовали? Какое сейчас настроение?

«Ласковое имя»

Цель: развивать чувства доверия друг к другу

Каждый из участников по очереди становится в круг и протягивает руки ладонями вверх тому, с кого бы он хотел начать движение по кругу. Все по одному называют варианты (ласкательные) имени участника, стоящего в центре круга, и как бы «дарят» их. Важно при этом прикоснуться к ладоням и посмотреть в глаза, поблагодарить за «подарок».

«Обзывалки»

Цель: учить детей выплескивать свой гнев, развивать дружеские отношения

Скажите детям следующее: «Ребята, передавая мяч по кругу, давайте называть друг друга разными необидными словами (заранее обговаривается условие, какими обзывалками можно пользоваться). Это могут быть названия овощей, фруктов, грибов или мебели. Каждое обращение должно начинаться со слов: «А ты, ……, морковка!». Помните, что это игра, поэтому обижаться друг на друга не будем.

«Жужжа»

Цель: учить детей быть более обидчивыми

«Жужжа» сидит на стуле с полотенцем в руках. Все остальные бегают вокруг нее, строят рожицы, дразнят, дотрагиваются до нее. «Жужа» терпит, но когда ей все это надоедает. Она вскакивает и начинает гоняться за обидчиком, стараясь поймать того, кто обидел ее больше всех, он и будет «Жужжей».

«Доброе животное»

Цель: помочь детям истратить накопившуюся негативную энергию

Ведущий тихим и спокойным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы – одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох – делаем шаг вперед, на выдох – шаг назад. А теперь на вдох делаем два шага вперед, на выдох – два шага назад.

«Тух, тух»

Цель: учить детей снимать мышечное напряжение

В этой игре заложен комический парадокс. Хотя дети должны произносить слово «Тух, тух!» сердито. Через некоторое время они могут не смеяться.

«День рождения»

Цель: учить детей снимать напряжение, учить детей высказывать свои обиды

Выбирается именинник, все дети дарят ему подарки жестами, мимикой. Имениннику предлагается вспомнить, обижал ли он кого – то, и исправить это. Детям предлагается пофантазировать и придумать будущее имениннику.

«Зайчики»

Цель: учить детей задерживать внимание ребенка на разнообразных мышечных ощущениях.

Взрослый просит детей представить себя веселыми зайчиками в цирке, играющими на воображаемых барабанах. Ведущий описывает характер физических действий – силу, темп, резкость – и направляет внимание детей на осознание и сравнение возникающих мышечных и эмоциональных ощущений

«Два барана»

Цель: учить снимать напряжение, злость

Ведущий разбивает детей на пары и читает текст: «Рано –рано, два барана, повстречались на мосту». Участники игры, широко расставив ноги, склонив вперед туловище, упираются ладонями и лбами друг в друга. Задача – противостоять друг другу, не сдвигаясь с места, как можно дольше.

«Найди себе пару»

Цель: учить детей развивать самосознание

Ведущий создает карточки, на которых нарисованы животные. Карточку должен видеть только тот, кто получил данную карточку. Задача каждого – найти свою пару. После того как участники найдут свои пары, необходимо оставаться рядом и не переговариваться.

«Маленькое приведение»

Цель: учить детей выплескивать накопившийся гнев

Ребята! Сейчас мы с вами будем играть роль маленьких добрых приведений. Нам захотелось немного похулиганить и слегка напугать друг друга.

«Комплимент»

Цель: учить детей создавать позитивное настроение

Предварительная беседа с помощью вопроса: «Что такое комплимент» Участники образуют круг, берутся за руки. Каждый участник говорит комплимент по кругу.

«Бутон»

Цель: учить создавать позитивное настроение детей

Дети садятся на пол и берутся за руки. Необходимо встать плавно, одновременно, не опуская рук. После чего «цветок» начинает распускаться (отклоняться назад, крепко держа друг друга за руки) и качаться на ветру.

Приложение №3

Упражнения с использованием песка:

«Песочный дождик»

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь. Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой – либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются.

«Узоры на песке»

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей

Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры. Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу, либо продолжить узор взрослого.

«Мы создаем мир»

Цель: развитие и расширение ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека

Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ город, деревня, лес, река, озеро, остров, а затем в игровой форме побуждает

ребенка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные сообщества.

«Мы едем в гости»

Цель: развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листке»

Взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями «верх – низ», «право –лево», «над –под», «из-за – из-под», «центр – угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит», «прыгает», «ползает» по песку, изображая различных персонажей.

«Секретные задания кротов»

Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса

Предварительно необходимо познакомить ребенка с животными, обитающими под землей. Взрослый погружает руку под песок, шевеля пальцами под песком. Тоже самое делает и ребенок, можно дуть на песок, использовать перышки, палочки, кисточки.

«Отпечатки»

Цель: развитие мелкой моторики рук

Отпечатки как барельефные, так и горельефные, на мокром песке можно делить с помощью формочек. Используем формочки, изображающие животных, транспорт, различные по величине.

«Кто к нам приходил»

Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия

Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек отпечатки, ребенок отгадывает, потом они меняются местами.

«Песочные строители»

Цель: развитие пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти

Дети строят песочные домики по памяти, если ребенок не справляется, то ребенку дается инструкция, если ребенок не справляется, то взрослый должен ему помочь.

«Песочный круг»

Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, бусинками, монетами. Ребенок может дать название своему песочному кругу.

«Победитель злости»

В стрессовой ситуации взрослые говорят друг другу, а иногда и детям: «Не злись, не капризничай, возьми себя в руки. Ребенок по примеру взрослого делает из мокрого песка шар, на котором обозначает углублениями или рисует глаза, нос, рот. Данный процесс временно переключает ребенка, а также ребенок переносит на вылепленный шар свои негативные чувства и вину за «плохое поведение, мысли, чувства».

«Песочный детский сад»

В игре обыгрывается целый день в детском саду, с соблюдением последовательностей выполнения основных режимных моментов, а также все доступные ребенку навыки самообслуживания.