

ПРИНЯТА

на заседании Педагогическом совете

Протокол от 30.08.2017 г. № 1



УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБОУ детский сад № 23

Т.В. Головина

Приказ от 31.08.2017 г. № 110

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

педагога дополнительного образования
по изобразительной деятельности

Камысиной Надежды Борисовны

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 23
Курортного района Санкт-Петербурга**

Санкт – Петербург
2017 год

Пояснительная записка

Все дети от природы талантливы, но чтобы сохранить имеющиеся от рождения задатки и скрытые потенциалы одаренности, ребенку необходима «подпитка», развертывание, раскрытие его природных начал за счет создания специально организованного творческого образовательного пространства.

Детский дошкольный возраст – период становления личности, способностей, бурных интегративных процессов в психике. Это наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, так как именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии (который, к сожалению, с возрастом падает), поэтому необходимо создавать условия для расширения этого потенциала, формирования и совершенствования уникальных детских способностей.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательно-образовательного процесса детского сада. Оно направлено на воспитание эстетической культуры дошкольников и включает в себя совокупность качеств, свойств, проявлений, позволяющих ребенку полноценно воспринимать прекрасное и участвовать в его создании.

В нашем ДОО эстетическое развитие рассматривается в единстве формирования эстетического отношения к миру и художественного развития детей средствами искусства (музыки, художественной литературы, изобразительного искусства).

Основой художественного воспитания и развития ребёнка является искусство. Освоение этой области знаний – часть формирования эстетической культуры личности. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

Художественно-эстетическое воспитание в нашем учреждении реализуется через образовательную программу дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 23 Курортного района Санкт-Петербурга, парциальные программы : «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/, программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

Работа по освоению образовательной области «Художественное творчество» проводится специалистом по изобразительной деятельности в следующих возрастных группах:

- Группы раннего развития – 2 группы
- Младший возраст – 2 группы
- Средний возраст – 1 группа
- Старший возраст – 2 группы
- Подготовительная к школе – 1 группа

Регулярные наблюдения и анализ педагогической работы показал, что часть воспитанников детского сада проявляли слабую художественную активность. В силу индивидуальных причин им было трудно самостоятельно найти средства для воплощения своего замысла, продумать этапы работы, подвести итог.

Произведения их были маловыразительными, не вызывали положительных эмоций даже у своих исполнителей.

Исходя из этой проблемы, было принято решение наравне с традиционными техниками изобразительной деятельности также включать в образовательный процесс знакомство и с некоторыми нетрадиционными техниками, так как:

➤ Нетрадиционный подход в силу технической легкости позволяет достигать более высокого эстетического уровня детских работ, реализовать более сложные замыслы, что вызывает у ребят положительный эмоциональный отклик на результат изобразительной деятельности.

➤ Благодаря малой образной оформленности, побуждает детей домысливать образ и включить его в целостное восприятие окружающей действительности. Это способствует развитию воображения и образного мышления.

➤ Рисование с применением нетрадиционных техник помогает преодолевать робость, неуверенность в своих силах, дает почувствовать радость успеха.

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования. Ряд документов Министерства образования Р.Ф. указывают на необходимость развивать потребность детей и ярко выраженный интерес к тем или иным занятиям или сферам деятельности.

Необходимо создавать среду для проявления и развития природных способностей ребенка.

Дошкольный возраст – наиболее целесообразный период для художественно-эстетического развития, так как именно в это время у детей происходит формирование и совершенствование задатков и интересов.

С целью развития мотивации и творчества детей, проявляющих интерес и способность к изобразительной деятельности, в нашем учреждении организованы занятия в студии «Разноцветные ладошки».

Компонент ДОУ реализуется в непосредственно-образовательной деятельности через развитие продуктивной деятельности, развитие детского творчества за счет специально организованных занятий (кружок «Разноцветные ладошки»).

Непосредственно-образовательная деятельность проводится в первой половине дня. Для личностно-ориентированного взаимодействия педагога и

ребенка занятия проводятся с подгруппой до 14 человек, что позволяет эффективно развивать изобразительные способности дошкольников.

Цели и задачи образовательной области «Художественное творчество»

Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение *целей* формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих *задач*:

- ✓ развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- ✓ развитие детского творчества;
- ✓ приобщение к изобразительному искусству

Задачи по компоненту ДОУ:

Младшие и средние группы.

Раздел «Развитие продуктивной деятельности», рисование.

- Формировать у детей умение рисовать, используя нетрадиционные техники:
 - печатание штампами;
 - рисование бумажным комочком;
 - рисование ватной палочкой;
 - рисование пальчиком;
 - рисование полусухой жесткой кистью;
 - сочетание восковых мелков и акварели;
 - преобразование знакомых форм (силуэт ладони);
- рисование по сырому листу;
 - упражнять выражать замысел через применение освоенных нетрадиционных техник;
 - формировать положительное отношение к рисованию, повышать уровень увлеченности процессом изобразительной деятельности через освоение нетрадиционных техник.

Старшие и подготовительные к школе группы

Раздел: «Развитие детского творчества»

- Совершенствовать технику работы с разнообразными материалами.
- Совершенствовать умение варьировать художественные материалы,
- техники, приемы с целью создания выразительного образа.
- Активизировать интерес к самостоятельному поиску средств для создания выразительного образа.

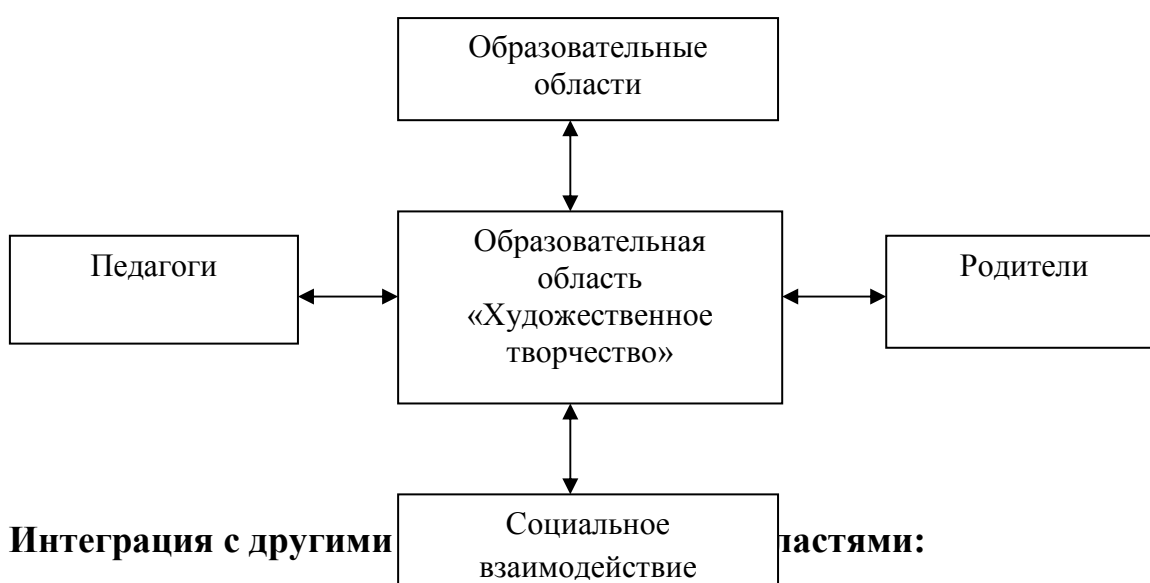
Условия реализации программы

Программа реализуется через непосредственно образовательную деятельность.

Учебно-методическое обеспечение программы:

- Наглядный материал (репродукции, фотографии, плакаты, панно, технологические карты, предметные и сюжетные картинки, наборы слайдов, презентации).
- Изобразительный материал на каждого ребенка (бумага, краски, кисти, палитры, стаканы для воды, карандаши простые и цветные, восковые мелки, фломастеры, ластик, глина, пластилин, дощечки, стеки, цветная бумага, картон, ножницы, кисти клеевые, клей, клеенки, салфетки бумажные и тканевые, штампы, печатки, природный и бросовый материал).
- Дидактические игры и наборы для моделирования.
- Библиотечка юного художника.
- Подборка стихов, пословиц, поговорок, загадок.
- Подборка музыкальных произведений.
- Игровые персонажи.
- Мини-выставка.
- Технические средства обучения (ноутбук, монитор, аудиоколонки).

Пути интеграции образовательной области «Художественное творчество» в воспитательно-образовательном процессе ДОУ:



- Интеграция по темам
- Интеграция в формах организации воспитательно-образовательной работы (использование художественно- творческой деятельности при организации работы по освоению других образовательных областей)
- Интеграция в содержании воспитательно-образовательной работы.

«Физическая культура»	Развитие мелкой моторики, формирование свободы и одновременно точности движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
«Здоровье»	Воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
«Коммуникация»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Познание»	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений.
«Социализация»	Формирование представлений о себе, окружающем мире, гендерной и семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок».
«Музыка»	Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, приобщение к различным видам искусства.
«Труд»	Формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту ребенка, воспитание трудолюбия, ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
«Чтение художественной литературы»	Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Интеграция с педагогами:

- Совместная подготовка к воспитательно-образовательной деятельности (воспитатели, специалисты)
- Совместная воспитательно-образовательная деятельность
- Консультации
- Мастер-классы
- Практикумы

Интеграция с родителями:

Цель: Оказание профессиональной помощи семье в эстетическом воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций.

Задачи:

- Создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями.
- Активизация и обогащение воспитательных и образовательных умений родителей.
- Реализация единого подхода к воспитанию и обучению детей в семье и детском саду на основе Федеральных государственных требований.

Предполагаемый результат:

- Создание положительного эмоционального микроклимата взаимодействия с родителями.
- Повышение педагогической грамотности родителей на основе Федеральных государственных требований.
- Обогащение опыта межличностного общения детей, родителей и педагогов.
- Продуктивное творческое взаимодействие педагогов и родителей.

Формы организации	Время проведения
Индивидуальные консультации	Ежедневно
Выставки детских работ	Еженедельно
Консультации	Ежемесячно
Участие в родительских собраниях Анкетирование Беседы Фоторепортажи Мастер-классы Практикумы Круглые столы Презентации Открытые занятия Праздники Выставки совместного творчества детей и родителей	1 - 3 раза в год

Интеграция с социальными учреждениями:

Цель: Формирование целостной социокультурной системы взаимодействия ДОО с учреждениями образования и культуры.

Задачи:

- Расширение творческого взаимодействия ДОО с учреждениями образования и культуры.
- Осуществление интегрированного подхода к эстетическому воспитанию и формированию художественно-творческих способностей детей.

Предполагаемый результат:

- Повышение уровня социальной компетенции участников образовательного процесса.
- Повышение общекультурного уровня, формирование позитивной самооценки, коммуникативных, творческих навыков участников образовательного процесса.
- Использование социокультурного потенциала города в воспитательно-образовательном процессе дошкольников.

Формы организации:

- Участие в районных и городских конкурсах и выставках детского творчества.
- Посещение музея, выставок.
- Изготовление сувениров для ветеранов .

Содержание учебной программы

Программа основана на модульном принципе представления содержания и является образовательной областью «Художественное творчество».

Программа состоит из *трех разделов:*

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Реализуется через следующие *виды детской деятельности:*

- наблюдение объектов;
- восприятие произведений искусства;
- художественно-творческая деятельность детей.

Методы и приемы реализации программы

Наглядные методы	Словесные методы	Практические методы
<p>непосредственное и опосредованное наблюдение (наблюдение в природе, экскурсии, целевые прогулки и т.д.);</p> <p>опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание картин, иллюстраций, просмотр видеофильмов, диафильмов, рассказывание по картинам)</p>	<p>беседа с детьми;</p> <p>рассказ педагога;</p> <p>инструкции педагога</p>	<p>НОД</p> <p>показ педагога</p> <p>обследование</p> <p>экспериментирование</p> <p>упражнения</p> <p>творческие игры</p> <p>участие в творческих выставках</p>

Для реализации **компонента ДОУ** используются методы и приемы, способствующие максимальной активности детей:

Виды деятельности дошкольников	Методы и приемы, способствующие максимальной активности детей
<i>Наблюдение объектов</i>	<p>«Оживление предметов» - дети описывают предмет от его имени, наделяют характером, настроением</p> <ul style="list-style-type: none"> • Образное сравнение, ассоциации (цвет, форма, вкус, запах, размер и др.) • Пластические этюды • «Фотограф» (поиск этюдов через рамку-видеоискатель)
<i>Восприятие произведений изобразительного искусства</i>	<p>Полихудожественный подход – использование нескольких видов искусств в комплексе</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Вхождение в картину» (что видим, слышим, чувствуем, переживаем) • Домысливание событий до и после момента, изображенного на картине • Нахождение самого-самого» (яркого, веселого, необычного, большого, грустного и др.) на картине • Игровые задания «Придумайте название картине», «Найдите картину по описанию», «Найдите картину с

	<p>названием...», «Найдите картину по палитре», «Найдите общее в картинах», «Подберите музыку к картине», «Подберите картину к стихотворению»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пластический этюд «Впечатление» - дети передают впечатление от увиденного в картине
Художественно-творческая деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразительное упражнение «Настроение» - изображение линий, цветовых пятен, форм, соответствующих настроению • Экспериментирование с изобразительными материалами • Использование нетрадиционных техник рисования • Медитации направленного воображения («Путешествие в лес», «Цветущий сад» и др.) • Моделирование - «Придумайте и составьте пейзаж, натюрморт, портрет» (по замыслу, по описанию), «Придумайте и составьте изображение предмета, узор из заданных элементов»

Объем образовательной деятельности

Объем образовательной деятельности для детей 2-3 лет

Образовательная деятельность	Форма организации	Кол-во в неделю	Объем в неделю	Общее кол-во в месяц (час)
НОД Рисование Лепка	подгрупповая	1 1	10 минут 10 минут	80

Объем образовательной деятельности для детей 3-4 лет

Образовательная деятельность	Форма организации	Кол-во в неделю	Объем в неделю	Общее кол-во в месяц (час)
НОД Рисование Лепка Аппликация	подгрупповая	1 1 0,5	15 минут 15 минут 15 минут (через неделю)	140

Объем образовательной деятельности для детей 4-5 лет

Образовательная	Форма	Кол-во	Объем в	Общее кол-во в
-----------------	-------	--------	---------	----------------

деятельность	организации	в неделю	неделю	месяц (час)
НОД Рисование Лепка Аппликация	подгрупповая	1 1 0,5	20 минут 20 минут 20 минут (через неделю)	200

Объем образовательной деятельности для детей 5-6 лет

Образовательная деятельность	Форма организации	Кол-во в неделю	Объем в неделю	Общее кол-во в месяц (час)
НОД Рисование Лепка Аппликация	подгрупповая	2 0,5 0,5	25 минут 25 минут (через неделю) 25 минут (через неделю)	250

Объем образовательной деятельности для детей 6-7 лет

Образовательная деятельность	Форма организации	Кол-во в неделю	Объем в неделю	Общее кол-во в месяц (час)
НОД Рисование Лепка Аппликация	подгрупповая	2 0,5 0,5	30 минут 30 минут (через неделю) 30 минут (через неделю)	300

Мониторинг образовательной деятельности

Мониторинг используется для выявления уровня:

- развития интегративных качеств воспитанников:
 - ✓ Любознательный, активный.
 - ✓ Эмоционально отзывчивый.
 - ✓ Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
 - ✓ Способный управлять своим поведением и планировать свои действия.
 - ✓ Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту.

- ✓ *Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе,*
- ✓ *государстве, мире и природе.*
- ✓ *Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.*
- ✓ *Овладевший необходимыми умениями и навыками, необходимыми для осуществления различных видов деятельности.*

➤ усвоения детьми образовательной программы по образовательной области «Художественное творчество»

Мониторинг основывается на промежуточных результатах освоения программы, которые формируются в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы.

Педагогический анализ проводится 2 раза в год (комплексный - в октябре, комплексный – в мае).

Для детей, показавших низкий уровень, разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, а в январе проводится промежуточная диагностика.

Усвоение программы детьми проводится по методике Комаровой Т.С. «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества», использованы критерии, обозначенные в основной общеобразовательной программе **«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»** / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А.Васильевой/.

Результаты освоения образовательной области «Художественное творчество»

младший возраст	средний возраст	старший возраст	предшкольный возраст
- изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты - подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам - правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками - умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми	-выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям -изображает предметы, используя умение передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования различных материалов	- умеет различать произведения изобразительного искусства -выделяет выразительные средства в разных видах искусства - знает особенности изобразительных материалов -создает изображения предметов, сюжетные изображения -использует разнообразные композиционные	различает виды изобразительного искусства: живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное и народное искусство - называет основные выразительные средства произведений искусства -создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей

<p>движениями ладоней</p> <ul style="list-style-type: none"> - лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки - создает изображения предметов из готовых фигур - украшает заготовки из бумаги разной формы - подбирает цвета, соответствующие изображаем предметам и по собственному желанию, аккуратно использует материалы 	<ul style="list-style-type: none"> -передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов - украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи - создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию, использует все многообразие усвоенных приемов - правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали, вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы -аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей - составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур 	<p>решения, изобразительные материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> -использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов - выполняют узоры о мотивам народного декоративно-прикладного искусства - лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы - создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур - создает изображения по мотивам народных игрушек -изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги 	<p>жизни, литературных произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> -использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения - лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения - создает сюжетные композиции из 2-3 или более изображений -выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа -расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства - создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания - создает сюжетные и декоративные
---	---	--	--

Список литературы:

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная

- Программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
2. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2004.
 3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика - Синтез, 2006.
 4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.
 5. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.
 6. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1985.
 7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Вторая младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007.
 8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007.
 9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007.
 10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007.
 11. Лыкова И. А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, в валенках, лапках, босиком, на ковре-

самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗО студии. – М.:
Издательский дом «КАРАПУЗ», 2009.

12. Самолдина К.А. Программа «Полихудожественный подход к
воспитанию дошкольника». // Новосибирск, НИПКипРО, 2010.